

Muzeum Karla Zemana, tisková zpráva

Focení doporučeno!

Muzeum Karla Zemana láká unikátní interaktivní expozici

*Praha, 26.září 2012 – V Praze vzniká Muzeum Karla Zemana. Jeho tvůrci využili moderní počítačové technologie a současné prezentační postupy, aby návštěvníkům představili dílo tohoto filmového vizionáře. Muzeum je unikátní svým hravým pojetím expozice. Umožňuje návštěvníkům se přímo zapojit a vyzkoušet si na vlastních fotoaparátech a videokamerách vybrané trikové postupy, které autor ve svých filmech používal. **Zjednodušeně lze říci: v tomto muzeu je focení doporučeno!***

Jednotlivé prostory jsou koncipovány jako filmové scény a malé ateliéry s kulisami, do kterých mohou zájemci vstupovat a natáčet se v akci. Mohou se vznést na létajícím stroji, projít se po měsíci Barona Prášila či ovládat známou ponorku z Vynálezu zkázy. Současně se také seznámí s dosud nepublikovanými fotografiemi, originálními loutkami a dalšími dokumentárními materiály. Pro veřejnost se otevřou brány muzea již 6. října 2012 v 10 hodin dopoledne.

Výtvarnými a ideovými autory expozice jsou Jakub Fabel a Ondřej Beránek. Jejich setkáním s **Ludmilou Zemanovou**, dcerou Karla Zemana, vznikla před dvěma lety myšlenka realizovat Zemanovo muzeum. Zbývalo najít vhodnou lokalitu. „Uběhl rok a půl a dostali jsme nabídku na pronájem Saského dvoru u Karlova mostu. Taková nabídka se neodmítá,“ říkají Beránek a Fabel, kteří k týmu přizvali marketingového specialistu Marcela Krale a pustili se společně do příprav muzea. „Ludmila Zemanová i její dcera Linda na přípravě spolu s námi intenzivně spolupracovaly a také poskytly práva a především osobní archiv. Zároveň dohlížely, aby informace k dílu i životě Karla Zemana byly fakticky správné a objektivní.“

Bylo to mnoho hodin telefonátů mezi Prahou a Kanadou i mnoho dlouhých osobních setkání. Vzhledem k rozdílnému časovému pásmu to byla zvláště náročná, ale nádherná spolupráce, shodují se autoři. „Čím déle jsme na muzeu pracovali, tím více musím obdivovat práci Karla Zemana. Nevím, jak vše dokázal za jeden jediný život,“ dodává Jakub Fabel.

„Zaujalo mě jejich nadšení a láska k práci,“ ocenila autory a zakladatele muzea Ludmila Zemanová, dcera slavného režiséra. „Zasvěcuji je, aby rozuměli tomu, jak táta filmy stavěl. Jeho dílo je stále inspirující i pro dnešní mladé lidi, kteří ovládají různé technické pomůcky a díky muzeu znovu ožívá.“

Muzeum mapuje život a dílo Karla Zemana od jeho počátků – prvních animací a loutkových filmů ve čtyřicátých letech minulého století až po tvorbu z jeho posledního tvůrčího období. Podstatná část expozice je pak věnována jeho nejzásadnějším filmům – Cestě do pravěku, Vynálezu zkázy a Baronu Prášilovi.

Celá expozice je podbarvena hudbou, kterou pro muzeum složili a na svých akustických nástrojích nahráli hudebníci z Clarinet Factory. Na jejich pojetí zvukové podoby muzea je ojedinělý princip kompozice, kde se jednotlivé skladby v prostoru harmonicky prolínají a návštěvník tak plynule přechází z jedné hudební atmosféry do druhé.

„V budoucnu se připravená expozice bude dále vyvíjet a rozšiřovat. Přibývat budou i další aktivity muzea. Jedním z nejdůležitějších kroků v prvním roce bude vydání kolekce všech stěžejních filmů Karla Zemana na DVD, poprvé v restaurované a digitalizované podobě,“ představuje plány muzea Ondřej Beránek.

Během příprav se podařilo také nashromáždit velké množství původních materiálů a dosud nepublikovaných informací. Tam, kde chudé oficiální zdroje, dobové prameny a rodinné archivy Zemanovy rodiny nestačily, vydávali se autoři expozice za pamětníky a zaznamenávali rozhovory. V době příprav se podařilo vyzpovídat nejen Ludmilu Zemanovou, ale například i produkčního filmu Cesta do pravěku Karla Hutěčku, herce Zdeňka Hustáka, představitele Jendy z téhož filmu a mnohé další.

Dlouhodobě se muzeum má stát institucí uchovávající a propagující odkaz režiséra a výtvarníka Karla Zemana, s širokou nabídkou aktivit pro laickou i odbornou veřejnost z Čech i ze zahraničí.

„Můj dědeček byl pro mne celý život velkou inspirací. A i po celém světě jsem se setkala s filmaři a také s diváky, kteří znali jeho filmy a byli velmi dojatí a zároveň inspirováni jeho snímky. Chtěla bych při příležitosti otevření muzea zmínit citát, který se týká filmu **Vynález zkázy** a pochází z článku novináře Josefa Srycka: „... toto je příběh malého muže – Zeman je o málo vyšší než 160 cm – z malé země, pracuje v malém studiu, s malými modely, malým rozpočtem a vítězí nad obry...“. Podle mne tento citát vyjadřuje to, co se mému dědečkovi podařilo. Jsem ráda, že se toto všechno odrazilo i v muzeu, které se v Praze právě otevírá,“ říká vnučka Linda Zemanova-Spaleny.

Na projektu se podílely společnost C&COM Advertising jako vlastník agentury Aurapont, Punk Film působící v oblasti audiovizuální produkce a Zemanova rodina.

Expozice sídlí nedaleko Karlova mostu, v prostorách Saského dvora, který se nachází na hranici Kampy a Malé strany, jen pár kroků od Královské cesty. Dvůr je součástí souboru domů, který věnoval Karel IV. saským vévodům jako dědičný majetek a dodnes si zachoval jedinečnou historickou atmosféru, která díky úpravám spojeným s otevřením muzeem bude moci po mnoha letech opět vyniknout.

Na přípravě muzea spolupracovalo kromě Jakuba Fabela, Ondřeje Beránka a Marcela Krale se Zemanovou rodinou také mnoho profesionálů, kteří si ještě živě pamatují práci před nástupem počítačových technologií – např. významný trikový specialista Boris Masník (Návštěvníci, Kolja, Parfém – Příběh vraha) nebo hlavní osvětlovač Jaroslav Betka (Kolja, Tmavomodrý svět).

Bez moderní techniky se však záměry tvůrců neobešly: Na rekonstrukci filmů, stejně jako na počítačových animacích jednotlivých triků pro expozici muzea pracoval pod vedením Borise Masníka celý tým společnosti UPP. Tato společnost převzala i restaurování zemanových filmů pro vydání na DVD a díky Petru Ostrouchovovi, odborníku na autorské právo, by filmy mohly být k dispozici již před vánoci tohoto roku.

Interaktivní „atrakce“ pro návštěvníky – mimo jiné strojná ponorka nebo létající stroj z Vynálezu zkázy – vznikly díky nadšení Zdenka Šorma a jeho spolupracovníků v jeho barrandovském ateliéru. Skleněné postavy v instalaci k filmu Inspirace vdechla život Kamila Parsí Žďárská.

Kulisy všech prostor expozice pak vyrobila Galileo Production v Českých Budějovicích v režii Michala Režného, realizaci expozice po technické stránce významně podpořil také David Fabel.

Ač od záměru k jeho realizaci uplynuly téměř dva roky, finální příprava probíhala v extrémně krátkém čase šesti měsíců – od chvíle, kdy se podařilo získat důstojné prostory v Saském dvoře na Malé straně. „Práce se úspěšně podařilo završit především díky neuvěřitelnému zapálení všech, kteří se na přípravě projektu podíleli,“ a k nasazení stavební firmy Michala Pěkného dodává Jakub Fabel: „Stavěl rychleji, než jsme dokázali vymyslet. Poklona všem!“

O Karlu Zemanovi

Jeden z nejvýznamnějších českých režisérů, scenáristů a výtvarníků Karel Zeman se narodil v roce 1910 a zemřel v roce 1989. Natočil řadu krátkých, středometrážních i celovečerních filmů. Nejslavnějšími jsou Cesta do pravěku, Vynález zkázy či Baron Prášil. Karel Zeman proslavil českou kinematografii 20. století po celém světě a za své dílo získal řadu cen a uznání na prestižních filmových festivalech. Ve své době jej obdivovaly osobnosti jako Pablo Picasso, Charlie Chaplin nebo Salvádor Dalí. Jeho filmová tvorba je dodnes vysoce ceněna a postupy, které využíval, jsou vyučovány na filmových školách po celém světě. Estetika Zemanovy tvorby ovlivnila i celou řadu světových filmařů, například režiséra, výtvarníka a člena skupiny Monty Python Terryho Gilliama.

Kontakt pro média

Jakub Matějka, telefon 603 864 595, e-mail: jakub.matejka@muzeumkarlazemana.cz

Tereza Frelichová, telefon 724 431414, e-mail: tereza.frelichova@muzeumkarlazemana.cz

Fotografie

ke stažení na <http://www.muzeumkarlazemana.cz> v sekci „Pro média“

Příloha tiskové zprávy č. 1

Praktické informace

Adresa, kontakt:

Muzea Karla Zemana, Saská 3, 110 00 Praha 1 – Malá Strana

Telefon: +420 724 341 091, E-mail: info@muzeumkarlazemana.cz

www.muzeumkarlazemana.cz

Otevírací doba:

denně 10–20 hod.

Vstupné:

Dospělí	200 Kč
---------	--------

Děti do 1 metru zdarma	
------------------------	--

Děti do 15 let	140 Kč
----------------	--------

Zlevněné vstupné	140 Kč
------------------	--------

platí pro seniory nad 60 let, studenty, ZTP (manipulační osoba zdarma)

Rodinné vstupné (2 dospělí + 3 děti)	490 Kč
--------------------------------------	--------

každé další dítě	100 Kč
------------------	--------

Skupinové vstupné:

skupiny 10 a více osob	160 Kč
------------------------	--------

školní skupiny (10 a více osob, pedagogicky dozor zdarma)	70 Kč
---	-------